

Мастер-класс

**«Реализация деятельностного подхода
в обучении учащихся.
Знакомство с рассказом В.Елагина «Фенька».**

*Учитель начальных классов
МОУ «Новосельская ООШ»
Курчатова Н.И.*

1) В одном городе жил воробей. Звали его Фенька. Был он из породы тех воробьёв, каких тысячи, и всё же не такой, как все.

- ✓ Что в воробье могло было быть не так?
- ✓ А каким вы представляете себе Феньку?
- ✓ Откуда у воробья могла появиться такая кличка и что она означает?

2) Фенька имел громадную квартиру с подогревом. Размещалась она в двух буквах рекламы «Кафе». «Фе» - светилось, а «Ка»- нет. Вот и прозвали воробья Фенькой. Тот самый воробей, который живёт в «Фе».

- ✓ Что на самом деле означала кличка?
- ✓ Какими чертами характера может быть наделён наш герой?

3) В отличие от своих соседей, был Фенька большой задира, хвастун и проказник. Но слыл и воробьём начитанным. Он много знал и обо всём подолгу любил порассуждать с другими птицами.

-Почему задира?- спросите вы.

О, ещё какой!- подтвердят его соседи.

Вздумал однажды подселиться к Феньке бездомный воробей. Мол, и так живёшь просторно, пусти! Тут Фенька ему такую трёпку устроил, что у бедняги пёрышки полетели.

А Фенька ещё долго шумел со своего балкона. «Я покажу, как жилплощадь занимать, я покажу...»

С трудом воробьиха его успокоила.

Фенька хоть и задира, но и храбрец. И это птицы подметили.

- ✓ Каким был Фенька в отличие от своих соседей?
- ✓ Докажите, что он задира.
- ✓ Какие поступки мог совершать Фенька, чтоб его признавали храбрецом?

4) Все воробьи как воробьи – для своих постелей случайные пёрышки подбирают, травинки разные. А Фенька до чего додумался? Пикирует на голубей и пух из них дёргает. Чтобы помягче в постели было.

- ✓ Какие чувства вызывает у вас такое поведение героя?
- ✓ Вам хочется ещё что –нибудь узнать о Феньке? Как бы вы продолжили рассказ?

5) Любит Фенька выйти на балкон и попеть во весь голос.

-Чик-чирик, чирик-чик! – так и раздаётся по всей округе.

Рассердилась однажды соседка-ворона.

-Гр-р-ражданин Фенька! Прекратите! –строго потребовала она.- Сколько можно?! Безоб-р-разие! Какой соловей нашёлся!..

Фенька как будто этого и ждал. Он не стал браниться:

-А знаешь ли, дорогая ворона, что соловей- мой дальний родственник?!

Ворона от неожиданности чуть на землю не свалилась.

-Крак, как? –удивлялась она. –Птицы добрые, рассудите. Ну и пройдоха же ты, Фенька! К соловью в родственники записался...

На шум прилетела сорока, появились другие пернатые. Стали разбираться, что к чему.

- Дер-р-р-жу пари, Фенька снова врррёт, -наступала ворона. –Ведь в прошлый

р-раз до чего докатился! Помните, птицы?!

-Помним, помним! – закричали кругом.

-Фенька утверждал, что родственники его в Средней Азии живут, в самой пустыне.

-И даже в тундре...

Долго шумели птицы, но вскоре

- ✓ Обманщик ли Фенька?
- ✓ Оправдают его птицы-соседи?
- ✓ Что же случится дальше?

б) Долго шумели птицы, но вскоре всё подтвердилось. Вызвали филина, и тот рассудил:
Фенька прав!

По-другому посмотрели птицы на своего соседа. Кто-то вспомнил, как Фенька за три дня предсказывал морозы, сколько он уничтожал за лето различных сельскохозяйственных вредителей . Называли и другие его доблести и достоинства.

Порассуждали птицы и согласились: воробей- птица полезная. Ну, а если и пошумит ненароком, так то же Фенька! Без него было б скучно...

- ✓ Рады вы за героя?
- ✓ Какую пользу приносят воробьи?
- ✓ А как можно проверить, что филин говорит правду?

Мастер-класс

Тема мастер-класса: «Реализация деятельностного подхода в обучении учащихся по курсу «Наш край». Знакомство с рассказом В.Елагина «Фенька».

Цель мастер-класса: показать методику и эффективность применения ряда приёмов при моделировании занятий по курсу «Наш край»:

- приём «Верите ли вы?», Данный прием позволяет организовать проблемную ситуацию: ситуацию «знаю - не знаю», которая является основой, мотивом для исследования нового текста с целью нахождения верного утверждения. Начатая дискуссия активизирует слушателей, возбуждает интерес, а поставленные вопросы - не что иное как цель предстоящего информационного поиска. Таким образом при моделировании урока учитель решает задачу по организации совместного целеполагания.
- Приём “чтение с остановками” формирует у учащихся умение прогнозировать, предвосхищать развёртывание дальнейших событий произведения, умение сравнивать авторскую и читательскую позиции. Кроме того, приём создает условия для сохранения интереса к тексту на протяжении всего времени работы с ним, т.к. возбуждает стремление угадать последующие события, совпадение или несовпадение с замыслом автора.
- «Сочинение синквейна». Синквейн- сочинение пятистишия по правилам. Использование этого приёма на этапе обобщения или рефлексии позволяет развивать не только творческий потенциал учащихся, но и способность выразить своё отношение к изученному (новому знанию).
- Стратегия «Зигзаг» и приём «взаимообучение». Учит работать с научно-познавательным текстом и справочными пособиями, с помощью приёма совершенствуется умение в различных видах пересказов, учит взаимообучению.

Оборудование: текст с рассказом «Фенька», разделённый на части; карточки со словами, характеризующими героя рассказа, фото воробьёв, толковый словарь, энциклопедия животных, выставка книг.

Содержание мастер-класса.

1. Сообщение темы и цели мастер-класса.

Мы познакомимся с рассказом нашего земляка Владимира Елагина «Фенька».

-Как вы думаете о ком наш рассказ?

-Кого могли бы звать Фенькой?

-Это имя человека или кличка?

-А вы кого хотели бы видеть героем рассказа?

Узнаем кто же был прав?

2. Приём «чтение с остановками».

Чтение 1 части рассказа.

- 1) В одном городе жил воробей. Звали его Фенька. Был он из породы тех воробьёв, каких тысячи, и всё же не такой, как все.

- ✓ Что в воробье могло было быть не так?
- ✓ А каким вы представляете себе Феньку?
- ✓ Откуда у воробья могла появиться такая кличка и что она означает?

А что вы знаете вообще о воробьях?

Попытаемся ответить на ряд вопросов.

3. Приём «Верите ли вы?».

- ✓ Воробей - полезная птица.
- ✓ Воробей- храбрая птица.
- ✓ Оседлые птицы - это птицы с седлом.
- ✓ Птицы предсказывают погоду и указывают время.
- ✓ Существует водяной воробей.
- ✓ Воробей- это значит «вора бей».
- ✓ Воробьи – особенные птицы.
«Старого воробья на мякине не проведёшь».
- ✓ Орнитология – это наука, которая изучает жизнь птиц.
- ✓ Птенцы очень прожорливы.
- ✓ Существуют два вида воробьёв.

Чтение 2 части и ответ на вопрос: откуда у воробья такая кличка?

- 2) Фенька имел громадную квартиру с подогревом. Размещалась она в двух буквах рекламы « Кафе « . « Фе » - светилось, а « Ка » - нет. Вот и прозвали воробья Фенькой. Тот самый воробей, который живёт в « Фе ».

- ✓ Что на самом деле означала кличка?
- ✓ Какими чертами характера может быть наделён наш герой?

Чтение 3 части.

- 3) В отличие от своих соседей, был Фенька большой задира, хвостун и проказник.

Но слыл и воробьём начитанным. Он много знал и обо всём подолгу любил порассуждать с другими птицами.

-Почему задира?- спросите вы.

О, ещё какой!- подтвердят его соседи.

Вздумал однажды подселиться к Феньке бездомный воробей. Мол, и так живёшь просторно, пусти!

Тут Фенька ему такую трёпку устроил, что у бедняги пёрышки полетели.

А Фенька ещё долго шумел со своего балкона. «Я покажу, как жилплощадь занимать, я покажу...»

С трудом воробьяха его успокоила.

Фенька хоть и задира, но и храбрец. И это птицы подметили.

- ✓ Каким был Фенька в отличие от своих соседей?

- ✓ Докажите, что он задира.
- ✓ Какие поступки мог совершать Фенька, чтоб его признавали храбрецом?

(На доске появляются таблички со словами: не такой, как все; задира; храбрец.)

Чтение 4 части.

4) Все воробьи как воробьи – для своих постелей случайные пёрышки подбирают, травинки разные. А Фенька до чего додумался? Пикирует на голубей и пух из них дёргает. Чтобы помягче в постели было.

- ✓ Какие чувства вызывает у вас такое поведение героя?
- ✓ Вам хочется ещё что –нибудь узнать о Феньке? Как бы вы продолжили рассказ?

Чтение 5 части.

5) Любит Фенька выйти на балкон и попеть во весь голос.

-Чик-чирик, чирик-чик! – так и раздаётся по всей округе.

Рассердилась однажды соседка-ворона.

-Гр-р-ражданин Фенька! Прекратите! –строго потребовала она.- Сколько можно?! Безоб-р-разие! Какой соловей нашёлся!..

Фенька как будто этого и ждал. Он не стал браниться:

-А знаешь ли, дорогая ворона, что соловей- мой дальний родственник?!

Ворона от неожиданности чуть на землю не свалилась.

-Крак, как? –удивлялась она. –Птицы добрые, рассудите. Ну и пройдоха же ты, Фенька! К соловью в родственники записался...

На шум прилетела сорока, появились другие пернатые. Стали разбираться, что к чему.

- Дер-р-р-жу пари, Фенька снова врррёт, -наступала ворона. –Ведь в прошлый р-раз до чего докатился! Помните, птицы?!

-Помним, помним! – закричали кругом.

-Фенька утверждал, что родственники его в Средней Азии живут, в самой пустыне.

-И даже в тундре...

Долго шумели птицы, но вскоре

- ✓ Обманщик ли Фенька?
- ✓ Оправдают его птицы-соседи?
- ✓ Что же случится дальше?

Чтение 6 части.

б) Долго шумели птицы, но вскоре всё подтвердилось. Вызвали филина, и тот рассудил: Фенька прав!

По-другому посмотрели птицы на своего соседа. Кто-то вспомнил, как Фенька за три дня предсказывал морозы, сколько он уничтожал за лето различных сельскохозяйственных вредителей . Называли и другие его доблести и достоинства.

Порассуждали птицы и согласились: воробей- птица полезная. Ну, а если и пошумит ненароком, так то же Фенька! Без него было б скучно...

- ✓ Рады вы за героя?
- ✓ Какую пользу приносят воробьи?
- ✓ А как можно проверить, что филин говорит правду?

(На доске таблички: говорит правду, предсказывает погоду, уничтожает вредителей, птица полезная).

На все ли вопросы мы смогли найти ответы?

Определите жанр прочитанного. Это научно-познавательная сказка.

Интересно ли вам было читать этот рассказ?

А герой понравился?

Творческий приём. Сочинение синквейна.

Творческий приём «Белый стих» или «Синквейн».
Сочиняем по правилам:

Правила написания пятистишия (синквейн).

1. В первой строчке одним словом (обычно существительным) называется тема.
2. Вторая строчка – это описание этой темы двумя прилагательными.
3. Третья строчка – это три глагола.(или глагольные формы), называющие самые характерные действия предмета.
4. Четвёртая строчка – это фраза из четырёх слов, показывающая личное отношение к теме.
5. Последняя строка – это синоним темы, подчёркивающий её суть.

Образец.

Фенька.
Храбрый, задиристый.
Уничтожает, предсказывает, говорит правду.
Без него было б скучно.
Полезная птица.

4. Интегрированный подход **Стратегия «Зигзаг».**

1.Целеполагание.

Давайте еще раз обратимся к вопросам, на которые мы так и не нашли ответа.

-Сейчас нам предстоит осуществить информационный поиск, для чего разобьёмся на группы и поработаем с текстами.

2.Работа в группах.

1 шаг(*индивидуальная работа с текстом в рабочей группе*).

Каждый в группе получает индивидуальную дидактическую карточку, материал которой отличен от материала карточки другого члена группы. (Самостоятельное чтение информации на карточке).

2шаг (*Объединение участников с одинаковыми дидактическими карточками в кооперативную группу - теперь у всех членов кооперативной группы одинаковые карточки*).

Обсудите в группе свой материал. Решите, какие сведения представляют особый интерес. Приготовьте коллективный пересказ.

3 шаг (*возвращение в свои рабочие группы*). Вернувшись в рабочую группу, по очереди расскажите друг другу, что нового вы узнали, работая с научной информацией. (*используется приём “взаимообучение”*).

4 шаг (*фронтальная работа с целью закрепления материала*). Идёт выступление одного члена от каждой группы.

3.Обобщение.

-Вернемся к началу занятия. На какие вопросы мы смогли найти ответ?

-Если остались “открытые вопросы”, попробуйте самостоятельно дома поработать над ними.

Вернёмся к нашим утверждениям. Приём «Верите ли вы?». Подтвердить наши предположения мы можем из прочитанного рассказа, из знаний, полученных при чтении дополнительной литературы. Научно-познавательные рассказы и сказки пишут: Н.Сладков, В.Зотов, В.Бианки и другие. Участники мастер-класса получают научно-познавательные тексты с целью найти ответ на те вопросы, с которых начиналось занятие.

Воробьиный термометр.

Птицы у меня не бездельничают. Воробьи у меня, например, температуру показывают. Как термометры. Утром только взглянул в окно на кормушку - и уже знаю, тепло на улице или холодно, надевать рукавицы и шарф или не надевать.

	я			
--	---	--	--	--

Ответ: сова, орёл, ворона, синица, стриж, скворец, иволга, соловей, снегирь, свиристель, дятел.

5. **Подведение итогов. Рефлексия.** (Рефлексией называется умение человека осознать то, что он делает, и аргументировать, обосновывать свою деятельность).

- Вам было интересно? А что вызвало интерес?

- Испытывали затруднения? Почему было трудно?

- Узнали для себя что-то новое? На какие вопросы вы теперь можете ответить, а какие так и остались без ответа? (вопрос о водяном воробье и двух видах воробьёв).

- О чём хотелось бы рассказать.

Воробьиный термометр.

Птицы у меня не бездельничают. Воробьи у меня, например, температуру показывают. Как термометры. Утром только взглянул в окно на кормушку - и уже знаю, тепло на улице или холодно, надевать рукавицы и шарф или не надевать.

Если воробьи гладенькие и поджарые, значит тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит мороз трескучий, береги уши и нос! И хоть бы когда подвели меня воробышки.

А вот просыпаются позже всех птиц – в бчасов утра.

(Н.Сладков)

А воробьи и галки, вороны и синицы, дятлы, сороки и голуби никуда не улетают. Круглый год живут они у нас. И называются осёдлыми. Эти птицы не боятся морозов, а еду ухитряются добывать даже в очень снежные зимы. И всё-таки тяжело им зимой.

(Клаус Руге)

Птицы - наши друзья.

Если у человека поднялась температура до 38градусов, его укладывают в постель. Человек не может работать.

А птица с температурой 41-42 градуса даёт концерты.

Мы перевариваем обед часами, а в птичьем горячем теле это происходит за несколько минут. И опять птица хочет есть.

Отсюда птичья прожорливость.

(По Н.Надеждиной)

Откуда пришло слово воробей?

Когда увидишь, как ловко таскают крошки у неповоротливых голубей эти смышлёные птахи, поневоле подумаешь: воробей – это просто-напросто «вора бей».

А вот некоторые учёные думают иначе. Слово воробей восходит к древней основе *вор-*. От неё образованы такие слова, как *ворота*, *забор*.

Наверное, за то *воробей* получил своё название, что издавна вертелся возле человеческого жилья, на *воротах* да *заборах* сидел.

(В.Волина)

Воробей.

Городской воробей – страшный забияка и драчун: поёт неважно, но весну встречает радостным неугомонным чириканьем. А вообще-то надо сказать, что мы так к воробьям пригляделись, что и не замечаем их. А ведь они особенные: эти самые многочисленные птицы нашей планеты. Никогда не живут в клетках и не попадают в западни птицеловов. Недаром сложили люди поговорку: «Старого воробья на мякине не проведёшь». Так говорят про опытного, бывалого человека, которого невозможно перехитрить.

(В.Волина)

