

**Методики для проведения диагностик  
в 1 классе**

## **Стартовая диагностика: показатели, дидактические и раздаточные материалы**

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга *общей готовности* первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их *предметной готовности* к изучению данного курса. «Предметная стартовая диагностика» и представляет, собственно, предмет разработки и описания в данном параграфе.

Показатели «предметной» готовности первоклассников к изучению данного курса основываются на приводимых ниже *показателях ожидаемой подготовки* первоклассников.

Эти показатели, выделенные на основании анализа особенностей программ обучения, представляют собой обобщение опыта многочисленных экспериментальных исследований, а также обобщения опыта наблюдений. Они определяют стартовые условия обучения детей в начальной школе.

Опыт и результаты проводимых исследований показывают, что большинство детей 6 – 7 лет в прошедшие годы уверенно демонстрировало достижение описанного уровня готовности.

Вместе с тем, этот факт нуждается в экспериментальном подтверждении в современных условиях обучения и представляет собой одну из задач апробации всей системы обеспечения функционирования стандарта второго поколения.

В перспективе, после экспериментальной отработки, предполагается введение этих показателей в систему планируемых результатов освоения программ начальной школы, что будет способствовать выравниванию стартовой подготовки учащихся за счет целенаправленной организации системы предшкольного образования. что, безусловно, облегчит работу учителя начальной школы.

Предметная стартовая диагностика проводится с целью

- √ выяснения общего уровня готовности *класса* к изучению того или иного раздела или темы курса;
- √ выяснения уровня готовности данного ребенка и выявления его индивидуальных особенностей.

Следует, однако, помнить, что частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных знаний и/или навыков не является основанием для любых дискриминационных решений, а всего лишь указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с данным ребенком в течение адаптационного периода и направления этой работы.

**ПОКАЗАТЕЛИ ОЖИДАЕМОЙ ГОТОВНОСТИ  
ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ И  
РАЗДЕЛОВ КУРСОВ**

**МАТЕМАТИКА**

**АРИФМЕТИКА. Числа и вычисления: СЧЕТ**

<i><b>ДЕТИ МОГУТ</b></i>	<i><b>ПРИМЕРЫ</b></i>
<p>√ устанавливать и моделировать числовое соответствие в пределах 5-10, подбирая заданное устно учителем количество предметов</p>	<p><i>Накройте на стол для четырех друзей</i></p>
<p>√ подсчитывать количество объектов с помощью натуральных чисел в пределах 10, ведя подсчет единицами и называя цифры от 1 до 10</p>	<p>например, объединяясь вместе так, как того требуют считалочки/ песенки, предполагающие прямой и обратный счет в пределах 10;</p>
<p>√ описывать положение объекта в последовательности с помощью порядковых числительных в пределах 5</p>	<p>например, называя «чемпионов», тех, кто первый вошел в класс и т.п.</p>
<p>√ оценивать "на глаз" и сравнивать группы предметов</p>	<p>например, отвечая на вопрос учителя: <i>"Где предметов больше?"</i></p>
<p>√ вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 5 и даже от 1 до 10</p>	<p>например, отвечая на прямую просьбу учителя</p>

## АРИФМЕТИКА. ЧИСЛА И ВЫЧИСЛЕНИЯ: ЧИСЛА

<i><b>ДЕТИ МОГУТ</b></i>	<i><b>ПРИМЕРЫ</b></i>
√ узнавать некоторые числа (от 1 до 10) в непосредственном окружении	например, на часах или на клавиатуре компьютера
√ записывать (часто, каракулями) некоторые числа, которые получаются при счете предметов	например, отвечая на прямую просьбу учителя
√ моделировать числовые отношения в пределах 10 при выполнении действий с предметами и/или карточками с цифрами	- <i>Покажи карточку с цифрой, на один больше, чем 3</i> - <i>Отними от этих кубиков два</i>

## АРИФМЕТИКА. Величины

<i><b>ДЕТИ МОГУТ</b></i>		<i><b>ПРИМЕРЫ</b></i>
√ выявлять, описывать и сравнивать реальные объекты по признакам, их характеризующим, в форме высказываний или действий с предметами	√ размеры √ массы и вместимость √ температура	√ “Мой карандаш длиннее”, ”Ее мешок тяжелее”, используя слова: <i>длиннее, короче, больше, меньше, такой же, тяжелее, легче, пустой, полный, теплее, холоднее;</i> √ <i>Отдели пустые коробочки от полных,</i> √ <i>Расположи их по порядку и покажи, какой у тебя порядок!</i>
√ устанавливать временные отношения: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, во время (сна, обеда, занятий)</i> в устной форме или в форме рисунка		√ <i>Изобрази то, что было вчера, и что может случиться завтра;</i> √ <i>Объясни, что было сначала, а что потом</i>

## ГЕОМЕТРИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ: ТЕЛА И ФОРМЫ

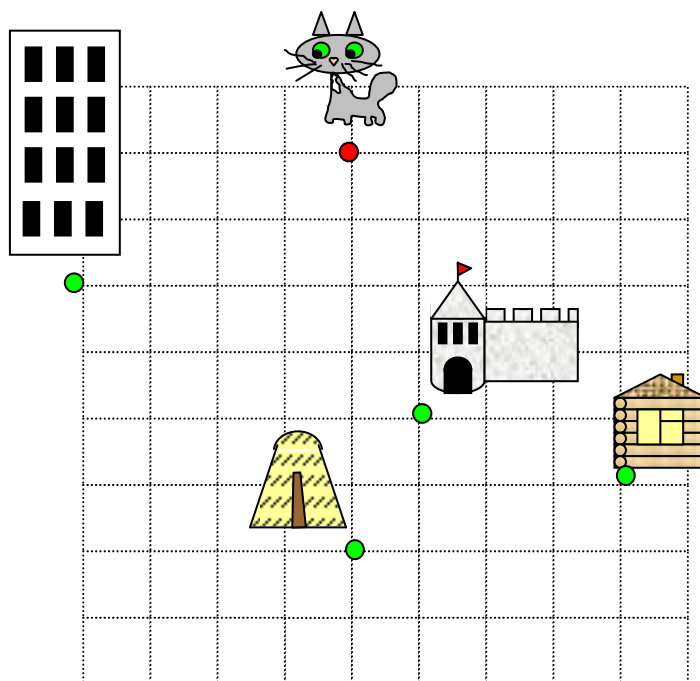
<i>ДЕТИ МОГУТ</i>	<i>ПРИМЕРЫ</i>
<p>√ на основе сопоставления с реальными объектами сравнивать различные геометрические формы</p>	<p><i>Покатаются ли объекты/ формы или же загромоздят дорогу?</i></p> <p><i>На что это больше похоже – на шкаф или мячик?</i></p>
<p>√ не называя геометрические формы (<i>кубы, параллелепипеды, многогранники, шары, цилиндры</i>), группировать их по ряду признаков</p>	<p>например, по <u>размерам</u> и <u>объему</u> (<i>большой/ маленький, высокий/ низенький, занимает много/ мало места и т.п.</i>) и <u>форме</u> (<i>круглый – с углами, “острый”</i>)</p>

## ГЕОМЕТРИЯ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

<i>ДЕТИ МОГУТ</i>	<i>ПРИМЕРЫ</i>
<p>√ устанавливать и моделировать пространственные отношения: <i>выше, ниже, сбоку, справа, слева, рядом с, перед, за/сзади, между и т.п.</i> в устной форме при описании положения какого-либо объекта относительно заданного или в виде практических действий</p>	<p><i>Встань рядом с Петей</i></p> <p><i>Встань сбоку от Коли.</i></p> <p><i>Маша, встань перед Олей и слева от Ани.</i></p>
<p>√ описывать направления движения: <i>вверх/вниз, сверху вниз, снизу вверх, слева-направо, справа-налево</i> и выполнять указания учителя и/или простой схемы</p>	<p><i>Дойди до домика лисички:</i></p> <p><i>сначала найди грибочек, затем иди на солнышко.</i></p> <p><i>Проводи кошку (см. рисунок 1)</i></p>

## Рисунок 1. Направления движения













- 1) Задание «Проводи кошку к шалашу»: спустись с кошкой вниз на 6 клеточек.
- 2) Задание «Проводи кошку в гости к королю»: спустись с кошкой вниз на 4 клеточки, поверни налево и пройди еще 1 клеточку.



## РАБОТА С ДАННЫМИ. СТАТИСТИКА

<i>ДЕТИ МОГУТ</i>	<i>ПРИМЕРЫ</i>
√ группировать и сортировать реальные предметы и пояснять, как они разложили предметы на группы и по какому признаку	Дети раскладывают смесь предметов по кучкам: монетки, камушки, крышки от бутылок с водой, орехи и т.п.
√ читать простую пиктограмму и сравнивать представленные на ней данные (в пределах 5)	У кого больше всех грибов? У кого меньше всех? У кого поровну? У кого больше – у Пети или Маши? Насколько больше? (см. рис. 2)

## Рисунок 2. Чтение простых пиктограмм

			  
			
			
<b>МАМА</b>	<b>ПЕТЯ</b>	<b>МАША</b>	<b>ПАПА</b>

## РАБОТА С ДАННЫМИ. ВЕРОЯТНОСТЬ

<b>ДЕТИ МОГУТ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
<p>✓ участвовать в обсуждении проблем того, что может случиться, не может случиться никогда, случится обязательно</p>	<p><i>Пройдет ли слон через нашу дверь? А мышка?</i></p> <p><i>Будет ли сегодня дождь? Снег?</i></p>



# РУССКИЙ ЯЗЫК. ЧТЕНИЕ

## Язык. Речь

<i>ДЕТИ МОГУТ</i>	<i>ПРИМЕРЫ</i>
√ описать свои потребности, чувства и мысли	
√ испытывать и демонстрировать любопытство и интерес <ul style="list-style-type: none"><li>▪ к печатному тексту, знакам, словам, символам</li><li>▪ к книгам, рассказам, схемам, стихам, песням</li><li>▪ к продуктам визуального ряда</li></ul>	<i>Экспериментируют и играют с написанием и “чтением” букв, слов, символов</i> <i>Ежедневно рисуют и делают “записи” в своих альбомах</i> <i>Выбирают тексты для совместного чтения вслух или самостоятельного “перечитывания”</i> <i>Рассматривают и создают иллюстрации, цитируют любимых героев детских телепередач</i>

## Звуки и Буквы

<i>ДЕТИ МОГУТ</i>	<i>ПРИМЕРЫ</i>
√ выделять звуки речи среди других звуков (музыкальных, природных, шумов и т.д.)	например, во время прогулки по ближайшим окрестностям, или при прослушивании аудиозаписей
√ отличать звуки в начале и окончании слов, узнавать первые и последние звуки в знакомых словах	например, в собственных именах или сортируя карточки с рисунками или фотографиями знакомых детей
√ стараться говорить ясно, чтобы быть понятым, экспериментировать с произношением слов	например, меняя ударение
√ различать символы, числа, буквы и слова	Сортировка карточек: Отложи карточки -с картинками; - с буквами; - со словами; -со значками; - с цифрами; (см. рис. 3)
√ писать буквы и наделять их значением	например, в игре с песком, осязаемыми буквами и т.п.
√ “читать” знакомые печатные знаки (например, дорожные знаки, этикетки, вывески и т.п.)	Что означает этот знак? (см. рис. 3)
√ "подписаться" рядом с соответствующей буквой своего имени, демонстрировать частичное знание букв алфавита	Где твоя буква? Подбери картинки к знакомым буквам
√ демонстрировать понимание направления письма (слева-направо) и делать попытки образовывать буквы четко и согласно принятым правилам их написания	

Рисунок 3. Разложи карточки «Буквы, знаки, цифры, слова, картинки»





## СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

<i><b>ДЕТИ МОГУТ</b></i>	<i><b>ПРИМЕРЫ</b></i>
<p>✓ узнавать написанные слова из базового списка общеупотребительных слов, узнавать собственные имена и другие знакомые имена</p>	<p>например, <i>я, и, большой, собака, любит</i></p> <p>они могут “читать” наиболее простые и часто встречающиеся надписи и слова (например, <i>стоп</i>), подписи, сопровождающие иллюстрации в книге и т.п.</p>
<p>✓ экспериментировать с маркировкой слов</p>	<p>группировать имена и объяснять, как они их сгруппировали</p>
<p>✓ продемонстрировать достаточный словарный запас и опыт речевой деятельности для того, чтобы адекватно откликнуться на приветствия, просьбы, вопросы, простые инструкции и объяснения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Здравствуйте, дети! Садитесь.”</li> <li>• “Передай, мне, пожалуйста, книгу”,</li> <li>• ”Ты умеешь читать?”,</li> <li>• “Возьмите карандаши”,</li> <li>• “Сейчас мы будем читать вот эту книжку. Откройте ее. Видите, как много здесь картинок, а слов почти совсем нет. Как вы думаете, если рядом с картинкой что-то написано, что это может быть? Правильно, это название предмета,</li> </ul>

<b><i>ДЕТИ МОГУТ</i></b>	<b><i>ПРИМЕРЫ</i></b>
	<i>который изображен на картинке. Давайте вместе прочитаем первое слово.”</i>

### **СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

<b><i>ДЕТИ МОГУТ</i></b>	<b><i>ПРИМЕРЫ</i></b>
<p>√ использовать в устной речи простые, распространенные и нераспространенные, предложения с правильным порядком слов, строить предложения, в целом соблюдая грамматические нормы</p>	

### **ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ТЕКСТЫ (УСТНАЯ РЕЧЬ)**

<b><i>ДЕТИ МОГУТ</i></b>	<b><i>ПРИМЕРЫ</i></b>
<p>√ говорить о своих собственных рассказах, сочинениях, картинах и моделях</p>	<p>например, пересказать личный жизненный опыт (<i>случай из жизни, опыт проживания трудного дня или такого дня, когда они были огорчены</i>) и т.п.</p>
<p>√ слушать внимательно, чтобы продолжить пересказ и описать случившиеся события</p>	<p><i>Кто продолжит рассказывать нам историю (по иллюстрированной книге)</i></p>
<p>√ поддерживать беседу</p>	
<p>√ при помощи опоры, пересказать избранный рассказ или стих</p>	
<p>√ задавать вопросы, и давать верные ответы</p>	
<p>√ следовать простым инструкциям</p>	

## Методика «Карта одаренности»

### Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных второе тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами.

Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет.

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

- Первая и основная функция - диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

- Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

## Методика «Карта одаренности»

### Инструкция.

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### Лист вопросов.

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, идей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа, человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только втулки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.



39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает го, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

### **Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

## Лист ответов.

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80









# **Методика исследования словесно-логического мышления.**

## **1 тест**

***(направлен на выявление осведомлённости, выявление существенных признаков)***

- ◆ У сапога всегда есть...  
шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы
- ◆ В тёплых краях живёт...  
медведь, олень, волк, верблюд, пингвин
- ◆ В году...  
24 мес., 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.
- ◆ Месяц зимы...  
сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март
- ◆ В нашей стране не живет...  
соловей, страус, аист, синица, скворец
- ◆ Отец старше своего сына...  
часто, всегда, никогда, редко, иногда
- ◆ Время суток...  
год, месяц, неделя, день, понедельник
- ◆ У дерева всегда есть...  
листья, цветы, плоды, корень, тень
- ◆ Время года...  
август, осень, суббота, утро, каникулы
- ◆ Пассажирский транспорт...  
комбайн, самосвал, автобус. Экскаватор, тепловоз

## **2 тест**

***(направлен на сформированность логических действий, способность к абстрагированию)***

- ◆ Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
- ◆ Река, озеро, море, мост, пруд
- ◆ Кукла, прыгалки, песок, мяч, юла
- ◆ Стол, ковёр, кресло, кровать, табурет
- ◆ Тополь, берёза, орешник, липа, осина
- ◆ Курица, петух, орёл, гусь, индюк
- ◆ Окружность, треугольник, четырёхугольник, указка, квадрат
- ◆ Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
- ◆ Число, деление, сложение, вычитание, умножение
- ◆ Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный



### 3 тест

*(направлен на сформированность логических действий,  
по решению аналогий )*

- ◆ Огурец            Гвоздика  
овощ                сорняк, роса, садик, цветок, земля
- ◆ Огород            Сад  
морковь            забор, грибы, яблони, колодец, скамейка
- ◆ Учитель          Врач  
ученик              очки, больница, палата, больной, лекарство
- ◆ Цветок            Птица  
ваза                клюв, чайка, гнездо, перья, хвост
- ◆ Перчатка        Сапог  
рука                чулки, подошва, кожа, нога, щётка
- ◆ Тёмный            Мокрый  
светлый            солнечный, скользкий, сухой, тёплый, холодный
- ◆ Часы              Градусник  
время              стекло, больной, кровать, температура, врач
- ◆ Машина          Лодка  
мотор              река, маяк, парус, волна, берег
- ◆ Стол              Пол  
скатерть          мебель, ковёр, пыль, доски, гвозди
- ◆ Стул              Игла  
деревянный        острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная

### 4 тест

*(направлен на сформированность обобщающих понятий)*

- ◆ Окунь, карась ...
- ◆ Метла, лопата...
- ◆ Лето, зима...
- ◆ Огурец, помидор...
- ◆ Сирень, орешник...
- ◆ Шкаф, диван...
- ◆ Июнь, июль...
- ◆ День, ночь...
- ◆ Слон, муравей...
- ◆ Дерево, цветок...

## Изучение стартового уровня первоклассников

### Назначение диагностических методик:

- обнаружить стартовые возможности первоклассников в сформированности предпосылок к продуктивной учебной деятельности;
- выявить индивидуальные различия между детьми.

Методики позволяют учителю правильно выстраивать образовательную программу класса, а также индивидуальную образовательную программу каждого ребенка. Каждая методика сопровождается описанием назначения задания, подробной инструкцией его проведения и уровневой оценкой результата его выполнения.

Фронтальное изучение детей осуществляется на **второй-третьей неделе сентября**, когда учитель уже имеет некоторое представление о своих учениках.

### Представленные здесь методики позволяют установить:

- владение основными компонентами деятельности (восприятием цели, планированием деятельности, выбором средств для ее достижения, выполнением деятельности в соответствии с поставленной целью, самоконтролем и в случае необходимости коррекцией сделанного); уровень ее произвольности;
- интеллектуальную готовность: элементарное владение мыслительными механизмами (анализом, синтезом, сравнением, обобщением); способность к использованию знаний и умений в новых условиях; умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого;
- развитие устной речи (внешнюю характеристику, связность);
- фонетический слух, перекодирование, графические навыки, владение предчисловыми представлениями («мало», «много», «столько же», «больше на...», «меньше на...»), представление о счете, упорядочивании, геометрических фигурах.

## 1. «Рисование бус» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

**Организация работы.** Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. У каждого ребенка должно быть шесть разноцветных карандашей.

**Работа состоит из двух частей:**

- 1) выполнение задания (рисование бус);
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание бус.

**Инструкция к 1-й части задания** (повторяется два раза):

«У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

**Инструкция ко 2-й части задания:**

«Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки – всё ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, сделает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». (Условие задания повторяется еще раз медленно, каждое условие выделяется голосом.)

**а) Оценка задания (оценивается лучший вариант)**

**4-й уровень:** задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;

**3-й уровень:** учтены три условия;

**2-й уровень:** учтены два условия;

**1-й уровень:** учтено одно условие.

**б) Оценка самоконтроля**

**4-й уровень:** а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

**3-й уровень:** при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

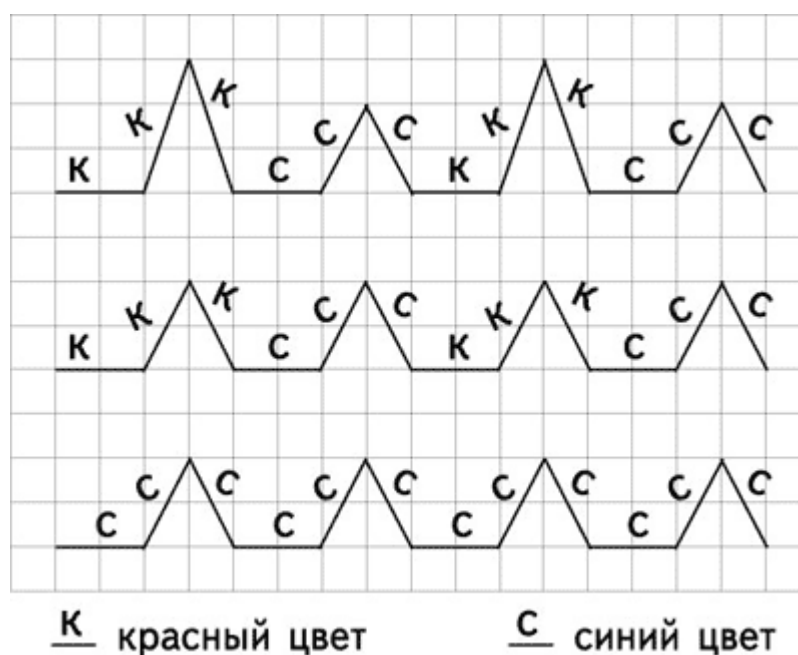
**2-й уровень:** а) при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет; б) при повторном выполнении допускает одну или несколько ошибок;

**1-й уровень:** при наличии ошибок к заданию не возвращается.

## 2. «Продолжи узор» (модифицированный вариант методики Г.Ф. Кумариной)

**Назначение задания:** установить уровень развития зрительного анализа, умение удерживать зрительный образ, воспринятый с доски, и переносить его на рабочий лист; выявить умение устанавливать закономерность, способность к самоконтролю и самообучению.

**Организация работы.** Узор-образец выполняется заранее на доске, расчерченной в клетку (или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске):



Узор выполняется двумя цветами, например красным и синим. Детям раздаются чистые листы в клетку. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей.

**Работа состоит из двух частей:**

- 1) срисовывание и продолжение трех узоров;
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание узора (узоров), в котором (в которых) допущены ошибки.

**Инструкция к 1-й части задания состоит из трех этапов:**

- а) «Конечно, все вы раньше рисовали узоры и, надеюсь, любите это делать. Сейчас вы нарисуете на своих листочках первый узор – такой же, как на доске, – и продолжите его до конца строки».
- б) «Теперь срисуйте такой же, как на доске, второй узор и его тоже продолжите до конца строки».

в) «А теперь срисуйте третий узор и тоже продолжите его до конца строки».

**Инструкция ко 2-й части задания:**

«Теперь сверьте всю вашу работу с узорами, нарисованными на доске: выполняйте задание от нижнего рисунка к верхнему. Если увидите у себя ошибку, исправлять не надо. Нарисуйте новый узор пониже. (Учитель показывает на доске, где следует рисовать исправленный вариант.) Все ли поняли задание? Спросите сейчас, если что-то непонятно».

**а) Оценка задания (оценивается лучший вариант)**

**4-й уровень:** все три узора срисованы и продолжены правильно: соблюдена закономерность в расположении, величине линий, чередовании цветов;

**3-й уровень:** срисованы правильно второй и третий варианты узора;

**2-й уровень:** срисован правильно третий вариант;

**1-й уровень:** все узоры срисованы неправильно.

**б) Оценка самоконтроля**

**4-й уровень:** а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

**3-й уровень:** при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

**2-й уровень:** а) при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет; б) при повторном выполнении допускает одну или несколько ошибок;

**1-й уровень:** при наличии ошибок к заданию не возвращается.

**в) Оценка развития графических навыков**

**4–3-й уровень:** линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом;

**2–1-й уровень:** линии неровные, границы линий соблюдаются плохо.

### 3. «Раскрашивание фигур» (методика Н.Я. Чутко)

**Назначение задания:** выявить умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельно найденному основанию.

#### **Организация работы.**

Детям раздаются листы с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей.



#### **Инструкция:**

«Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдете групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбирайте сами». (Задание повторяется дважды.)

#### **Оценка задания**

**4-й уровень:** классификация выполнена – выделены три группы треугольников (3 равнобедренных треугольника, 3 равносторонних и 3 прямоугольных – названия треугольников даются для учителя);

#### **3-й уровень:**

допущена одна ошибка (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении или неразличение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении);

**2-й уровень:** допущены две ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении и в прямом и зеркальном положении);

**1-й уровень:** а) допущены три ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также неразличение разных треугольников); б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур.

#### 4. «Заселение дома» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого.

**Организация работы.** Учитель заранее на доске рисует дом (см. рисунок) и готовит три большие карточки с изображением «жильцов» дома: точки, палочки, галочки. Каждому ребенку дается листок с изображением такого же дома. Для работы нужен карандаш или ручка.



**Задание состоит из двух частей:** 1) обучающей; 2) основной.

**Инструкция к 1-й части задания:**

«На ваших листочках нарисован дом. В нем шесть этажей. На каждом этаже три комнаты. В этом доме на каждом этаже живут такие жильцы: точка, палочка и галочка (учитель сопровождает свой рассказ показом карточек). На всех этажах эти жильцы живут в разном порядке. На самом верхнем этаже в первой комнате слева живет точка (рисует в окошке дома на доске точку), в средней комнате живет палочка (рисует). Подскажите, кто живет в последней комнате? (Дети называют галочку, и учитель рисует ее в окне.) Теперь нарисуйте карандашом на своем листочке, в какой комнате кто живет на шестом этаже. (Дети рисуют, учитель проверяет, правильно ли они выполняют рисунок, помогает тем, кто испытывает трудности.)

Теперь будем заселять жильцами пятый этаж. В первой комнате слева на пятом этаже тоже живет точка. Подумайте, как нужно поселить палочку и галочку, чтобы они жили не в том порядке, как на шестом этаже?»

Дети. В средней комнате – галочка, в последней – палочка.

Дети и учитель размещают жильцов на пятом этаже.

**Инструкция ко 2-й части задания:**

«Мы вместе узнали, как живут жильцы на двух этажах. Осталось еще четыре этажа. Их вы заселите сами. На каждом этаже заселите одну точку, одну палочку и одну галочку так, чтобы на всех шести этажах они жили в разном порядке». (В случае необходимости инструкция повторяется дважды.)

**Оценка задания** (учитывается заселение только четырех нижних этажей)

**4-й уровень:** задание выполнено полностью – найдены четыре разных варианта размещения, не повторяющих заселение пятого и шестого этажей;

**3-й уровень:** найдены 2–3 различных варианта из четырех возможных;

**2-й уровень:** найден 1 вариант из четырех возможных;

**1-й уровень:** самостоятельных решений не найдено.

## 5. «Разметка» (методика Н.К. Индик, Н.А. Цирулик)

**Назначение задания:** диагностика особенностей зрительного анализа, умений планирования и контроля в практической деятельности.

**Организация работы.** Подготовить для каждого ребенка лист белой бумаги размером 12 г 16 см, шаблон из тонкого картона (прямоугольник 6 г 4 см), простой карандаш.

**Работа состоит из двух частей:**

1) основная; 2) самоконтроль и в случае необходимости – выполнение заново.

**Инструкция к 1-й части задания:**

«Ребята, представьте, что надо украсить комнату флажками вот такой формы (показывает прямоугольник). Сегодня мы научимся размечать такие флажки на бумаге. Перед вами лист бумаги. Нужно сделать так, чтобы из него получилось как можно больше флажков. Поэтому, прежде чем обводить прямоугольники, подумайте, как вы это будете делать. Начинайте работу».

**Инструкция ко 2-й части задания:**

«Сейчас каждый из вас внимательно посмотрит на свою разметку и сам ее оценит. Повторяю, что нужно было разместить на листочке как можно больше флажков. При разметке мы должны быть экономными. Если вы увидите, что можно было сделать лучше, разместить больше флажков, сделайте работу заново на оборотной стороне листка».

**Оценка задания** (оценивается лучший вариант)

**4-й уровень:** прямоугольники размещены на листе рационально – обводятся начиная от края листа, вплотную прилегают друг к другу; на листе 5 заданий выполнены верно;

**3-й уровень:** 3–4 задания выполнено верно;

**2-й уровень:** 1–2 задания выполнены верно;

**1-й уровень:** задание не выполнено.



## 6. «Диктант» (методика Н.В. Нечаевой)

**Назначение задания:** выявить уровень развития фонетического анализа слов, а также способности к переводу звуков речи в знаки, в данном случае – в кружки (перекодирование).

### Организация работы.

Диктант выполняется на листке в клетку.

### Работа состоит из двух частей:

1) обучающей; 2) основной.

### Инструкция к 1-й части задания:

«Несмотря на то что вы еще не умеете писать, вы сейчас сможете записать под диктовку несколько слов. Писать вы их будете не буквами, а кружками». Далее разбирается образец: «Хором произнесите медленно слово рак, а я под вашу диктовку запишу это слово кружками:

*p-a-k* = ○ ○ ○

Проверим написанное, «прочитаем» кружки:

○ ○ ○ = *p-a-k*.

Все правильно».

### Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я буду диктовать разные слова, а вы на листочках нарисуйте столько кружков, сколько должно быть букв в каждом слове. Первое слово – ум. (Дети записывают.) Теперь под этим словом запишите слово ухо. (Указание о написании нового слова под уже написанным напоминает при записи каждого следующего слова.)

Для диктанта предлагаем шесть слов, в которых не расходится количество звуков и количество букв, различающихся по слоговой трудности. Слова проговариваются четко, но без деления на слоги: ум, ухо, сок, лапа, сосна, звезда, капитан.

### Оценка задания

**4-й уровень:** правильно выполнены схемы всех семи слов;

**3-й уровень:** правильно выполнены 5–6 схем;

**2-й уровень:** правильно выполнены 2–4 схемы;

**1-й уровень:** правильно выполнена одна или не выполнено ни одной схемы.

## 7. «Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой)

**Назначение задания:** выявить умение осуществлять звуковой синтез и соотносить письменный код со звуковым (перекодирование, но обратное тому, что делает ученик при диктанте).

### Организация работы.

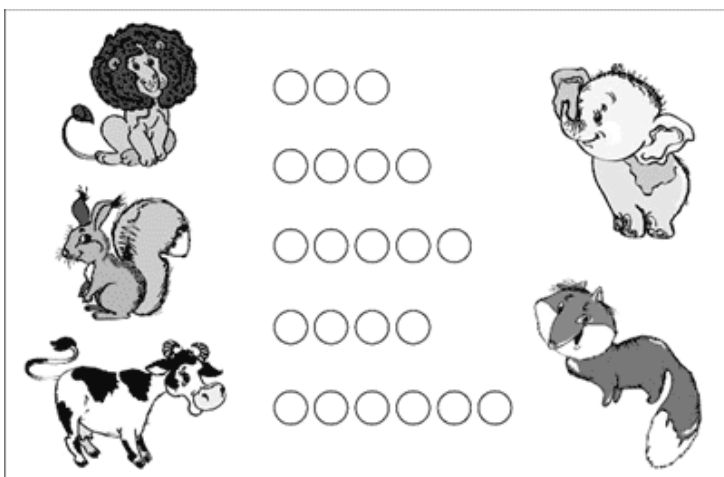
Каждый ребенок получает лист с рисунками животных и схемами их названий:

### Работа состоит из двух частей:

- 1) обучающей;
- 2) основной.

Количество квадратов в схемах соответствует количеству букв в слове.

Схемы расположены вразбивку по отношению к рисункам. Дети должны установить соответствие между названием животного и схемой, соединив их линией.



### Инструкция к 1-й части задания:

«Сегодня вы попробуете "читать" слова, но написаны они не буквами, а квадратами».

Далее разбирается образец. На доске две схемы:

○○○      ○○○○

Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, волка, а рядом со второй схемой – сома.

Учитель. Кто нарисован на этом рисунке?

Д. Волк.

У. Какой набор квадратов подходит к этому слову?

Читаем вместе первую схему:

○ ○ ○      в-о-л-к.

Она не подходит. Читаем вторую схему:

○ ○ ○ ○ в-о-л-к.

Она подходит. Соединим линией эту схему и рисунок.

Так же проводится «чтение» слова сом.

### **Инструкция ко 2-й части задания:**

«Теперь то же самое вы сделаете на своих листочках. Возьмите простой карандаш. Тихо произнесите название нарисованного животного. Найдите схему, которая соответствует этому названию. Соедините схему и рисунок. Не смущайтесь, если линии будут пересекаться, как это вышло на нашем образце». (Задание повторяется дважды.)

### **Оценка задания**

**4-й уровень:** правильно соединены с рисунками все 5 схем;

**3-й уровень:** правильно соединены с рисунками 3–4 схемы;

**2-й уровень:** правильно соединены с рисунками 1–2 схемы;

**1-й уровень:** все схемы соединены с рисунками неправильно.

## 8. «Упорядочивание» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявить уровень начальных математических представлений детей о счете предметов и умение упорядочивать.

### **Организация работы.**

Каждый ребенок получает лист, на котором нарисованы 7 кругов с разным количеством точек: от одной до семи. Круги расположены в беспорядке. На листе должно быть место для выполнения задания ребенком.

### **Инструкция:**

«Внимательно рассмотри эти круги. В одних кругах точек мало, в других – много. Сейчас круги расположены в беспорядке. Подумай и расположи эти круги в ряд по порядку. Когда будешь искать тот или иной порядок, не забывай, что на кругах есть точки».

### **Оценка задания**

**4-й уровень:** задание полностью выполнено верно – круги нарисованы в порядке убывания количества точек или в порядке их возрастания;

**3-й уровень:** в выстроенной последовательности кругов допущены 1–2 ошибки;

**2-й уровень:** в расположении кругов допущены 3–4 ошибки;

**1-й уровень:** допущено более 5 ошибок.

## 9. «Математический диктант» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявление представлений о геометрических фигурах и счете.

### **Организация работы.**

Предъявляются семь разных предметов. Детям выдаются лист бумаги и карандаш. Задание состоит из 5 частей.

### **Инструкция:**

- 1) нарисуйте на листе столько же кругов, сколько на доске предметов (не меньше 5);
- 2) нарисуйте квадратов на один больше, чем кругов;
- 3) нарисуйте треугольников на 2 меньше, чем кругов;
- 4) обведите линией шесть квадратов;
- 5) закрасьте пятый круг.

### **Оценка задания:**

**4-й уровень:** 5 заданий выполнены верно;

**3-й уровень:** 3–4 задания выполнены верно;

**2-й уровень:** 1–2 задания выполнены верно;

**1-й уровень:** ни одно задание не выполнено.

## 10. «Развитие устной речи» (методика Н.В. Нечаевой)

**Назначение методики:** установить внешние особенности устной речи, ее развернутость и связность.

**Инструкция.** Оценка развития устной речи устанавливается учителем на основании наблюдений за речью учащихся на уроках и вне уроков.

### а) Оценка внешней характеристики устной речи

**4-й уровень:** в норме 5 показателей:

- 1) говорит охотно;
- 2) форма общения с учителями и учениками соответствует ситуации;
- 3) речь в основном грамматически правильна;
- 4) артикуляция достаточно чистая;
- 5) громкость нормативная;

**3-й уровень:** в норме 4 показателя;

**2-й уровень:** в норме 2–3 показателя;

**1-й уровень:** в норме 1 показатель.

### б) Оценка связности устной речи

**4-й уровень:** говорит связными предложениями;

может дать развернутую характеристику объекта или явления;

**3-й уровень:** речь состоит из предложений или отдельных слов, заменяющих предложение;

характеристика объекта или явления дается в виде малосвязных мыслей;

**2-й уровень:** предложения почти не используются в речи, произносятся в основном отдельные слова;

ученик испытывает большие трудности при характеристике объекта или явления;

**1-й уровень:** речь в основном состоит из междометий и частиц; содержание высказывания улавливается с трудом. (См. таблицу.)

№	Ф. И. ученика	Результаты выполнения диагностических заданий (в уровнях)															
		1		2			3	4	5	6	7	8	9	10			
		а	б	а	б	в								а		б	

№ п/п

Фамилия, имя

Результаты выполнения диагностических заданий (в уровнях)

Заключение

В результате анализа выполнения фронтальных диагностических заданий выявляются четыре основные группы учащихся:

**1-я группа** – высокий уровень готовности к обучению – доминирует 4-й уровень с единичными показателями 3-го;

**2-я группа** – хороший уровень готовности к обучению – доминирует 3-й уровень с единичными показателями 4-го;

**3-я группа** – средний уровень готовности к обучению – доминируют 3–2-й уровни с единичными показателями или 4-го или 1-го уровней;

**4-я группа** – низкий уровень готовности к обучению – доминируют 2–1-й уровни.

Полученный в ходе изучения ребенка материал можно обобщить в любой удобной для вас форме. За основу можно взять предлагаемую нами таблицу «Результаты фронтальной диагностики стартового уровня первоклассников».

Советуем повторить диагностические задания, чуть изменив их, через месяц, затем в конце первой четверти и в конце декабря. Сравнение полученных результатов покажет динамику продвижения учеников в обучении и развитии. Если эта динамика носит явно прогрессирующий характер, значит, для обучения и развития ребенка созданы вполне комфортные условия.

### *Диагностика.*

#### *Исследование координации руки при обведении ребёнком нарисованного круга.*

*( тест В. А. Калябина ) мелкая моторика*

Цель работы: определить уровень развития готовности руки к обучению письму.

Оборудование : карточки- образцы размером 8 х 14 см с изображенным на нем кругом диаметром 2,5 см.

Обследуют детей 7-8 лет. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут карточку с изображением на ней кругом диаметром 2,5 см. Просят ребенка обвести его по контуру, не отрывая руки.

Оценка результатов:

1 балл – точное воспроизведение образца;

2 балла – ошибка по направлению диаметра не более 1 мм, не более 1/8 длины окружности;

3 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более 1/4 длины окружности;

4 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более 1/2 длины окружности;

5 баллов – ошибка по направлению диаметра более 2 мм и более 1/4 длины окружности.

Достаточно выполнить хотя бы одно из 2 условий. Например, если ребенок отклонился от нарисованной линии на 2 мм на протяжении половины длины окружности, его работа оценивается в 4 балла. Если ошибка составила 3 мм на 1/4 длины окружности, он получает 5 баллов.

Если вся линия окружности, изображенная ребенком, имеет извилистый характер, это свидетельствует о наличии тремора, т.е. легкого дрожания руки, который резко снижает качество письма при обучении в школе и, кроме того, служит признаком неблагополучного состояния центральной нервной системы.

Данное обследование повторяют через определенный промежуток времени, отмечая изменения в уровне развития руки.



***Исследование координации движений руки при вырезании ребёнком начерченного круга.***

***( мотометрический тест Н. И. Озерецкого )***

Цель работы: определить уровень развития координации движений и зрительного контроля за ними, необходимый для обучения в школе.

Оборудование: карточки размером 6 x 6 см из ватмана, на которых начерчены циркулем 2 концентрических круга диаметрами 5 и 5,3 см (один в другом); ножницы длиной 18-20 см с закругленными концами и с режущей поверхностью в 70 мм; часы с секундной стрелкой или секундомер.

Исследования проводят с детьми 7 и 8 лет. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут ножницы и карточку с изображенными на ней концентрическими кругами. Дают задание: «Посмотрите, здесь нарисованы два круга. Постарайтесь вырезать первый из них (показать какой), не разрезая второй». Продолжительность выполнения задания фиксируют по секундомеру или по часам с секундной стрелкой.

При наличии готовности к обучению в школе ребенок выполняет это задание не более чем за 1 мин и допускает не более двух неточностей (надрезов внешнего или внутреннего круга).

Результаты заносят в таблицу и повторяют обследование после проведения серии коррекционных занятий.

***Изучение особенностей зрительно – моторной координации, используя методику «Змейка».***

***( тест Н. Л. Локаловой )***

На листе бумаги рисунок извилистой дорожки шириной 5 мм. Ребенок должен как можно быстрее провести карандашом линию внутри этой дорожки, не касаясь при этом ее стенок. Качество выполнения задания оценивается по числу касаний. Лучший результат оценивается 0 баллов, за каждое касание начисляется 1 балл.

***Проверка уровня развития мелких и точных движений, используя задание «езда по дорожке».***

**Инструкция:** «Ты водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке - образце учитель показывает, как надо «ехать по дорожке»). Карандаш должен все время двигаться по бумаге; иначе получится, что машина взлетела, как самолет. Поезжай аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги».

Оценка: результат оценивается как высокий, если отсутствуют выходы за пределы «дорожки», карандаш не более трех раз отрывается от бумаги, отсутствуют нарушения линии. Результат оценивается как низкий, если имеется три или более выхода за пределы «дорожки», а также, если в этом задании или в рисунке имеются ярко выраженные нарушения линии (неровная, дрожащая линия; очень слабая, почти невидимая; с очень сильным нажимом, рвущим бумагу; с многократными наведениями по одному и тому же месту). В промежуточных случаях результат оценивается как средний.

*Анкета «Мое отношение к школе»*

*(1 класс)*

(ученикам выдаются бланки с квадратами по количеству вопросов, учитель зачитывает вопрос и возможные варианты ответы в соответствии с цветом)

1. Нравится ли тебе ходить в школу?

Да – красный

нет – синий

не знаю – желтый

2. Больше всего тебе нравится:

Заниматься со взрослыми – красный

Смотреть телевизор – синий

Играть в игрушки – зеленый

Затрудняюсь ответить – желтый

3. В школе больше всего тебе нравится:

Друзья – синий

урок – зеленый

затрудняюсь ответить – желтый

4. Хотел бы ты еще на год остаться в детском саду или дома?

Да – синий

нет - красный

не знаю - желтый

5. Если бы была возможность учиться дома с мамой, ты бы согласился?

Да – синий

нет - красный

не знаю - желтый

### *Диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик»*

(изучение детского коллектива)

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором написаны предложения и рисунки состояния их настроению.

В классе мне –

С друзьями мне –

Дома мне –

Учащимся предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Учащиеся отвечают на вопросы и подчеркивают то состояние, которое соответствует их настроению.

### *Диагностика «Краски»*

Учащиеся получают набор красок или фломастеров. Листы бумаги на которых нарисовано 10 кружков. Задача учащихся раскрасить кружки, самостоятельно определив, в какой цвет окрасить тот или иной предмет.

**Предметы, которым необходимо дать ту или иную окраску:**

*звонок, книга, учитель, портфель, класс, физкультура, школа, урок, домашнее задание, тетрадь.*

Если ребенок окрашивает предметы в темный цвет или вовсе в черный цвет, это говорит о том, что он испытывает учебное затруднение, которое связано с его успешностью в учебной деятельности.

### *Диагностическая методика «Остров невезения»*

В начале процедуры педагог объясняет учащимся следующее: «Получена радиограмма sos с острова невезения. Люди живущие на этом острове, страшно невезучие. Детям не везет в учении, взрослым в работе. У нас с вами есть возможность помочь детям.»

На лист бумаги, который лежит перед вами, необходимо написать предметы, которые мешают детям жить весело и счастливо. Эти предметы вы определяете сами. Классному руководителю интересно выяснить не только какие предметы попадут в список, но будут ли среди этих предметов школьные предметы. Такая методика позволяет определить мотивационную ценность учения для ученика, а также выявить приоритеты по его мнению, в создании благоприятной обстановки вокруг него.

### *Диагностическая методика «Школа будущего»*

Учащимся предлагается определить, что должно быть в школе будущего из школы сегодняшнего дня и чего быть не должно. Для этого ребятам раздаются листы бумаги, на которых они пишут под знаком (+), что должно быть под знаком (-) то, чего быть не должно.

Если учащиеся относятся к знаку (-) учителя, урок, то это говорит о том, что эти понятия вызывают у ученика тревожность, что не способствует формированию положительной учебной мотивации.

### *Методика «Номинация»*

Учащимся предлагается принять участие в чествовании школьных предметов. Для этого нужно распределить школьные предметы по следующим номинациям:

- ✓• Самый интересный учебный предмет
- ✓• Самый полезный учебный предмет
- ✓• Самый ненужный учебный предмет
- ✓• Самый трудный учебный предмет
- ✓• Самый легкий учебный предмет
- ✓• Самый веселый учебный предмет

Затем учащимся предлагается придумать еще одну номинацию и самим определить, какой учебный предмет можно отнести к этой номинации. Данная методика позволяет изучить учебные приоритеты учащихся, определить преимущества учебных предметов для них.

